

Garganta de Olduvai:



En Tanzania se han encontrado algunos de los asentamientos humanos más antiguos, incluidos los de la Garganta de Olduvai.

Terna para Defensoría del Pueblo:

**TRES JURISTAS
LAS CANDIDATAS**

En Colombia:

**35 MIL PERSONAS
MUEREN POR
CONSUMO DE TABACO**

Gobierno Nacional:

ENTREGA «LAS PAVAS» Y PONE FIN A UNA LUCHA DE 20 AÑOS DE LOS CAMPESINOS DE BUENOS AIRES



La comunidad de Las Pavas fue merecedora del Premio Nacional de Paz en 2013,

El Gobierno Nacional entregó ayer jueves 50 resoluciones de adjudicación de los terrenos ubicados en la jurisdicción del municipio de El Peñón, corregimiento de Buenos Aires, y títulos de propiedad de los predios Chipre I y II, y el Provenir, en el corregimiento de Buenos Aires.

De acuerdo con la Agencia Nacional de Tierras (ANT), la entrega del predio Las Pavas se convierte en un hito para el Gobierno Nacional, en la medida en que se pone fin a más de 20 años de un proceso agrario que concluye ratificando que, para el Gobierno del Cambio, lo más importante son los campesinos y su reparación integral, a través del restablecimiento de sus derechos.



El presidente Petro y la comunidad de Las Pavas.

Según indicó la ANT, la Asociación de Campesinos de Buenos Aires (Asocab) alzó su voz en beneficio de los campesinos por las vías legales y superó hechos de violencia, desalojos policivos, quema de sus cultivos y ranchos, amenazas, señalamientos y una larga espera en los trámites oficiales. De hecho, la comunidad campesina de Las Pavas fue merecedora del Premio Nacional de Paz 2013, por la lucha y la resistencia que 123 familias ejercieron para no dejarse quitar sus tierras. No obstante, las tierras —en ese momento— nunca llegaron. El verdadero reconocimiento es ahora, por parte del Gobierno Nacional, con la entrega de la resolución de adjudicación que los acredita legalmente como propietarios.

Terna para Defensoría del Pueblo:

TRES JURISTAS LAS CANDIDATAS



La terna de mujeres para la Defensoría del Pueblo.

La terna para elegir la defensora del Pueblo compuesta por las abogadas Dora Lucy Arias, Iris Marín Ortiz y Jomary Ortigón, presentó el presidente Gustavo Petro ante la Cámara de Representantes. Dora Lucy Arias cuenta con 9

años de experiencia en la rama judicial, en donde trabajó en un juzgado penal municipal, en tres juzgados regionales y en la Sala Disciplinaria del Consejo Seccional de la Judicatura.

Jomary Ortigón, es actualmente vicepresidente

del Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo; defensora de Derechos Humanos, especialista en estudios de género, derecho constitucional y derecho penal y criminología, con un máster en estudios políticos latinoamericanos. Iris Marín, es abogada

constitucionalista. Ha sido magistrada auxiliar de la Corte Constitucional y también fue asesora de la Comisión de la Verdad.

La Cámara de Representantes sesionará el próximo miércoles 14 de agosto para escuchar a

las ternadas en una audiencia que se realizará en el Salón Elíptico. Ya la jornada de la elección como tal se hará el viernes 16, en sesión plenaria. Por ley, el plazo máximo para hacer la elección es el 20 de agosto.



UN VIEJO DESCUBRIMIENTO

Mauricio Salgado

Nadie iba al cuarto de la vieja casa, los papás decían que no molestaran al abuelo, pero más que eso era no hablen con él, los que se cruzaban con él no lo saludaban y más bien entre risas se referían al abuelo, su paso lento, su espalda encorvada, su voz casi inaudible, era motivo de comentarios no tan agradables, así pasaba los días, Roberto.

Un día el pequeño Daniel de cinco años, en plenas vacaciones se había propuesto ser un explorador, quería lograr lo mismo que los que recorrían África, el polo norte o esa montaña inmensa que tanto presentaban en la televisión.

El lunes cuando casi todos habían salido de la casa, se había aventurado al Everest al subir al ático de la vieja casa, por una escalera muy empinada que lo obligó a subir casi acostado, pero él, Daniel el explorador lo había logrado.

Recorrió el ático con mucho cuidado prendiendo la linterna que recibió precisamente del abuelo, para sus hermanos un regalo inútil, extraño cómo muchas cosas del viejo, pero para Daniel esencial para todo un explorador, cuando verificó que no estaba Pie Grande, un poco desilusionado bajo del ático.

Cuando amaneció su deseo de aventuras solo se habían incrementado por el programa de tribus salvajes de la Polinesia, decidió que ya estaba listo para la más grande odi-



Casa antigua

sea, aventurarse al cuarto del viejo, como lo llamaban, seguro el riesgo de ser atrapado era más grande que el de subir al Everest.

Atravesó el patio donde los árboles de noche se convertían en monstruos como tantas veces sus papás y hermanos mayores le habían dicho, ahora con los rayos de sol, a Daniel no le parecieron tan asustadores, confiando llegó hasta la puerta del cuarto, y ¿Qué tal si lo está esperando al otro lado de la puerta y ya no lo deja volver a su cuarto, y ya nunca más vería a sus papás?

Se acercó a la puerta y vio que estaba entreabierta, no se oía nada, tampoco por la rendija pudo ver algo, prendió

su linterna y dejó que el rayo de la luz entrara en las tinieblas, de inmediato un gran telescopio, como esos que se veían en Discovery Kids se iluminó, para Daniel ese era el aparato más increíble, podía ver las estrellas y planetas más lejanos. Sin pensar abrió la puerta y entró, al dar dos pasos, la voz grave del abuelo resonó como un trueno en la mitad de una tormenta, buenos días Daniel, él trató de volver sobre sus pasos y salir corriendo, pero la puerta al entrar la había cerrado y ahora por más que trataba de darle vueltas a la manija no conseguía que girara...

Su abuelo le dijo, todo está bien, te estaba esperando, ayer vi que subiste al ático, te he segui-

do desde que empezaste a cruzar el patio, Daniel se volvió ¿Cómo sabía el viejo de sus viajes? Ven acércate y toma una galleta, entre esas unas de chocolate sus favoritas, Daniel olvidando sus temores se acercó y cuando tenía la boca llena, el abuelo le dijo: «Veo que te interesa el telescopio, ¿Quieres ver por él?»

Casi sin poder hablar Daniel y con los ojos muy grandes dijo que sí, se acercaron al telescopio y el abuelo le puso un pequeño asiento para que pudiera ver, mientras le decía, ahora vas a ver una parte del sol, lo puedes hacer porque en este momento está instalado un filtro especial para poderlo ver sin quedarte ciego

Por un momento Daniel pensó otra vez en salir corriendo, no se quería quedar ciego pero una gran llamarada saltó de la superficie del sol subiéndolo como un rayo de fuego para perderse en la oscuridad, las imágenes de la televisión no se comparaban con lo que veía ahora, pregunto qué fue lo que paso...

El abuelo empezó a explicar, hasta que los minutos se volvieron horas y el sol le dio paso a una luna llena que el niño también quería explorar, cuando los papás lo fueron a buscar, cuando empezaron a decirle que estaba muy mal hecho haber ido ahí, el niño no pudo contener las palabras de admiración y respeto por su abuelito.

Contó los viajes al espacio que en la imaginación de los dos habían hecho, pronto llegaron los hermanos y terminaron en el gran cuarto al fondo del patio que no visitaban, solo para contagiarse de la emoción y ahora profundo respeto de su pequeño hermanito.

Para Daniel esas fueron las mejores vacaciones de su vida, no solo por las aventuras que había tenido sino porque ahora las tenía en compañía de su mejor compañero, cuando Daniel le contó a sus compañeros de su abuelito, todos querían conocerlo y fue precisamente en su sexto cumpleaños que todos celebraron alrededor del telescopio del abuelo, Daniel con solo aventurarse a conocerlo descubrió que la admiración y el respeto abre el camino a grandes amigos sin importar la edad.

En Colombia:

35 MIL PERSONAS MUEREN POR CONSUMO DE TABACO



El tabaco siendo una causa de muerte en Colombia.

La Encuesta Nacional de Consumo de Sustancias Psicoactivas en su versión 2024 reveló que durante los últimos seis años Colombia consolidó la disminución del consumo de tabaco al pasar del 12,9 % en 2013 a 9,8 % en 2024

Nubia Bautista, subdirectora (e) de Enfermedades No Transmisibles de Minsalud, explicó que «si bien en el país el 82 % de las personas no fuman, sigue existiendo un número importante de muertes por enfermedades atribuibles al consumo del tabaco».

«Fumar daña muchos órganos del cuerpo y causa enfermedades cardíacas, Enfermedad

Pulmonar Obstructiva Crónica (EPOC) y varios tipos de cáncer entre ellos el de pulmón, garganta y riñón. En el caso de las mujeres, las fumadoras además tienen menos probabilidad de quedar embarazadas y corren mayor riesgo de aborto y probabilidad de embarazos ectópicos y que su bebé nazca prematuramente, con labio leporino, paladar hendido y peso anormal», señaló Bautista.

El consumo de tabaco en cifras

El 82 % de las personas en Colombia no fuman. A pesar de esto 34.800 personas mueren por enfermedades atribuibles al consumo del tabaco.

De las 21.765 muertes, 3.076 son causadas por los cánceres de tráquea, bronquios y pulmón.

8.595 muertes causadas por las enfermedades isquémicas del corazón son atribuibles al consumo de tabaco.

4.337 muertes causadas por enfermedades cerebrovasculares son atribuibles al consumo de tabaco.

4.584 muertes causadas por las enfermedades crónicas de las vías respiratorias inferiores son atribuibles al consumo de tabaco.

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Sustancias Psicoactivas en Escolares (2011), la prevalencia actual en jóvenes de 11 a 18 años es de 9.78 %, hombres 11.86 % y mujeres 7.85 %. Por grupos de edad, los jóvenes de 16 a 18 años son los mayores consumidores (17,36 %).

Seminario Internacional DE COMUNICACIÓN PÚBLICA Y DEMOCRACIA

SEMINARIO INTERNACIONAL COMUNICACIÓN PÚBLICA, PERIODISMO Y DEMOCRACIA

TEMAS:

- Desafíos del periodismo en la era IA
- Comunicación Pública y Participación Ciudadana
- Herramientas innovadoras para el periodismo y la comunicación
- Ética y responsabilidad del periodismo y la comunicación pública

13 de agosto de 2024 Universidad Pontificia Bolivariana Aula Magna (Cir 1ra # 70- 01) 7:30 a.m. - 5:30 p.m.	14 de agosto de 2024 Universidad Cooperativa de Colombia Auditorio Bloque 1, Piso 8 (Calle 50 # 41-70) 7:30 a.m. - 4:30 p.m.
---	--

INSCRÍBETE AQUÍ
EVENTO GRATUITO

Patrocinan:

Apoyan:

Organiza:

INFORMES: cipantioquia@gmail.com
(604) 322 09 88

Del Nilo al Magdalena:

HIPOPÓTAMOS



Los hipopótamos que trajo a Colombia el narcotraficante Pablo Escobar se vienen reproduciendo en forma acelerada lo cual afecta a la flora y fauna de la región.

Gerney Ríos González

En 1988, en la segunda edición del libro la «Economía Subterránea», planteamos con Benjamín Losada Posada, ¿Qué pasará con los cuatro hipopótamos incorporados a la Hacienda Nápoles por Pablo Escobar Gaviria?

La respuesta está dada, en seis lustros, la población ascendió de 4 a 111, y en el año 2040 serían 1750. Estos invasores son un peligro ecosistémico y geosocioeconómico para el río Magdalena. El médico veterinario y zootecnista, Alfredo Guillermo Molina Triana, presidente de la junta directiva de ACOVEZ, responde las inquietudes siguientes:

¿De dónde son originarios los Hipopótamos?

AMT. El área geográfica abarcaba al continente africano y sectores del continente asiático. Hoy los estudios de especies pertenecientes a la fauna silvestre evidencian que los especímenes naturalmente están localizados en el centro y sur de África subsahariana.

– ¿Después de la traída de los cuatro Hipopótamos por Pablo Escobar por qué hoy superan la centenada, y cuáles sus consecuencias?

AMT.- Aclarar primero que cuando una especie es traída de otra latitud ecosistémica se considera una Introducción de Especie, en este caso Exótica, es decir, en Colombia de manera natural

no existen hipopótamos, fueron introducidos. Entonces la incorporación de una especie exótica es incierta, se entendería que cuando se trajeron se iban a mantener en condiciones de cautiverio, sin embargo, hoy conocemos que sucedió y después de treinta años los animales se empezaron a adaptar a las condiciones nuestras; esta especie es semiacuática y habita naturalmente en lugares densos en vegetación y húmedos, la región del Magdalena medio es rica en recursos hídricos y en vegetación, que les permite alimento y condiciones de hábitat adecuados. En el ecosistema del Magdalena, con agua y alimento todo el año, la población crece, se reproduce y gene-

ra inquietudes a granel. En Colombia no existen predadores, en África los leones y los cocodrilos del Nilo se devoran los hipopótamos al menor descuido.

¿Reitero cuáles serían entonces las derivaciones?

La introducción de especies silvestres altera la estabilidad ecosistémica, y puede generar efectos muy negativos a las especies de flora y fauna silvestre, competencia y cambio en las condiciones del hábitat, de la cadena alimenticia o trófica. Igualmente, a nivel social, entender que una especie está en su sector, además, el «Hipopótamus amphibius», genera más incidentes y muertes humanas por

ataque en África, por encima de felinos muy temidos como leones y tigres, y cocodrilos. El hipopótamo es capaz de abrir 180 grados su mandíbula y agarrar un toro. Se desplazan a 33.3 kilómetros por hora y con su impulso en el agua derriban cañas y embarcaciones.

¿Qué se debe hacer?

AMT.- Es una pregunta para el Ministerio de Ambiente, sus institutos adscritos y vinculados encargados de los estudios ambientales y de la fauna silvestre en Colombia, de las autoridades del área de influencia donde se ubican los hipopótamos, quienes deben tomar decisiones basados en la técnica, las que, a su vez, deben incluir análisis de los ecosistemas locales,



Pepe, es uno de los primeros hipopótamos que trajo a Colombia Pablo Escobar.

sus impactos naturales y socioeconómicos. Al final debe ser la decisión que más convenga a todas las partes y en especial al ecosistema donde los hipopótamos se establecieron.

¿Por qué dentro de las soluciones planteadas está la eutanasia?

AMT.- En Colombia la Ley 84 de 1989, que se refiere al estatuto de protección animal, la permite; si revisamos el artículo 17, establece las condiciones para el sacrificio de los animales, incluyendo cuando se constituyen en una amenaza cierta o inminente para la salud pública o de otros animales, o por constituir un riesgo para la economía o la ecología o cuando por exceso de su población signifique peligro grave para la sociedad. El sacrificio de animales comprendidos en las circunstancias de este último aparte, requiere la autorización previa de la entidad administradora del recurso, conforme a la sección 4 del Decreto 1608 de 1978 titulado «caza de control».

¿Pero hay personas opuestas a su sacrificio?

AMT.-En complemento de lo anterior la Eutanasia se aplica en el manejo animal para controlar enfermedades zoonóticas, provocadas por virus, bacterias, parásitos y hongos, es decir, que el agente generador de enfermedad está en los animales y puede ser transmisible al hombre, se utiliza la eutanasia, igualmente se aplica en los casos de enfermedades terminales y en estadios donde las lesiones son irreversibles a los animales, la cual cuando se aplica el principio general basado en la ética, debe hacerse evitando el dolor. Existen en el mundo organizaciones de derechos de los animales que apoyan esta práctica, sin embargo, también hay organizaciones que defienden la vida animal por encima de cualquier condición y eso deriva otro conglomerado social que lucha porque los animales no sean sacrificados por ninguna causal, por lo que los países han tenido que regular este

tipo de asuntos convertidos en discusiones generadoras de opinión, las cuales deben ser atendidas necesariamente en el marco de las políticas públicas de los Estados.

¿Insisto, se puede aplicar la eutanasia?

En este caso según el artículo 17 de la Ley 84, Si se puede, sin embargo, reitero la decisión debe estar enmarcada en estudios que certifiquen la amenaza de los hipopótamos a los ecosistemas locales. Referenciada en la ética igualmente, en la actuación profesional de las personas a quienes se les asigne esta responsabilidad.

¿Qué disposiciones adicionales se podrían tomar?

AMT.- existen igualmente medidas de manejo, que permitan la captura para reubicación de los animales en centros idealmente de investigación y conservación de especies, reubicación en el territorio de origen, medida considerada por los especialistas como inadecuada

porque igualmente los animales sujetos de reubicación, pueden ser generadores de alteración ecosistémica y portadores de microorganismos que serían letales para las especies establecidas en su hábitat natural. La captura también permite la esterilización buscando disminución de la población.

¿A finales de enero se presentó un incidente entre una embarcación y un hipopótamo en el Río Magdalena, su opinión?

Preciso, los animales ya están adaptados a su nuevo hábitat, se reprodujeron, por tanto, casi toda la población de hipopótamos, son nacidos en el territorio colombiano. No hay que olvidar que su comportamiento es semiacuático, que ellos son buenos nadadores, que pueden permanecer gran parte del día en el agua, que pesan promedio 1500 kilos y recordar su agresividad y territorialidad, especialmente los machos, por ello en África se consideran una de las especies más peligrosas.

-¿Qué otros animales se han traído al país y cuál es su impacto?

AMT.- Han sido muchas las especies exóticas introducidas de fauna y de flora igualmente, constituidas como invasoras. Recuerdo en este momento de fauna, la trucha arcoíris, el caracol gigante africano, el pez león; de flora, el eucalipto, el pino, el retamo espinoso, entre otras. Su impacto principal es la alteración del ecosistema local, eso implica alteración de la biodiversidad por desplazamiento y disminución de especies, cambio del hábitat donde se establecen y de la cadena alimenticia entre otras.

PRIMICIA

en



@primiciadiario

Mujeres Piangüeras del Pacífico Colombiano:

GUARDIANAS DE LA BIODIVERSIDAD COSTERA



Mujeres Piangueras del Pacífico colombiano

que los convierte en un atractivo gastronómico potencial. A pesar de su importancia en la gastronomía del Pacífico colombiano, el desconocimiento de su potencial nutritivo y la variedad de platos que se pueden preparar limitan su promoción en el mercado gastronómico nacional.

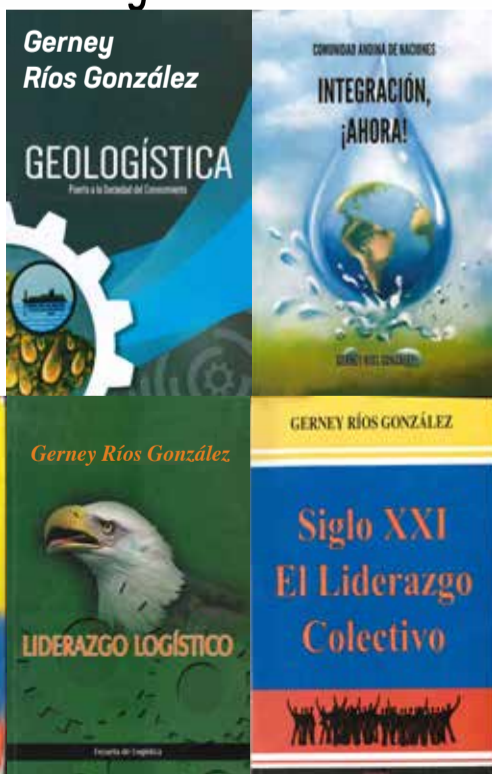
Con el «Primer Encuentro Mujeres Piangueras del Pacífico colombiano», se realiza una apuesta firme por la conservación y el aprovechamiento sostenible de los valiosos ecosistemas de manglar de esta región del país y a su vez se busca contribuir a la seguridad alimentaria de las comunidades del Pacífico colombiano; lo cual puede lograrse mediante incentivos de políticas socioculturales y el intercambio de conocimientos y saberes que permitan una adecuada extracción, transformación y comercialización de la piangua, promoviendo así el desarrollo económico de la región.

Además, para contribuir a la sostenibilidad de los ecosistemas en el Pacífico, las comunidades realizan acciones como la siembra de mangle y vedas voluntarias. Estas iniciativas no solo buscan el repoblamiento de la cobertura del manglar, sino también el incremento poblacional de la piangua y la estabilidad de los ecosistemas marino-costeros.

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCÍA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail. riosgonzalezgerney@gmail.com

Colombia cuenta con 267,835 hectáreas de manglares, de las cuales el 70% se encuentra en el Litoral Pacífico. Este ecosistema juega un papel vital para las comunidades costeras, que desarrollan gran parte de sus actividades productivas de manera artesanal en él. El aprovechamiento pesquero de la piangua ha cobrado fuerza en los últimos años, convirtiéndose en la base de la economía de muchas familias del Pacífico y en una parte esencial de su dieta y seguridad alimentaria.

El pianguero, actividad principalmente realizada por mujeres, implica jornadas laboriosas de 6 a 8 horas, durante las cuales extraen las pianguas de las raíces del manglar con dedicación y destreza. Esta actividad ha sido el sustento de aproximadamente 30.000 familias en los departamentos de Chocó, Valle del Cauca, Cauca y Nariño. La piangua es un molusco rico en proteínas, lípidos, carbohidratos, calcio, hierro, sodio, zinc y potasio, lo

Crónica de Gardezabal:

VICKY, LA CABAL Y ARMITAGE



Gustavo Álvarez Gardezabal
El Porce

El Valle del Cauca no ha tenido un presidente desde finales del siglo 19, cuando al anciano Sanclemente lo sacaron de Buga el señor Caro y Marroquín para hacerlo presidente y después derrocarlo .

Dentro de 2 años exactamente, se deberá estar posesionando un nuevo mandatario y por primera vez en tantas décadas, existe la posibilidad que un vallecaucano llegue a ese cargo .



Vicky y Cabal

Lo que se venía comentando en corrillos y tintos trasnochados se ha ido volviendo realidad y la encuesta de Guarumo ha mostrado que al menos tres vallecaucanos pueden tener opción de ser candidatos presidenciales.

Dos mujeres bugueñas, Vicky Dávila y María Fer-

nanda Cabal y un primo hermano de Esmeralda Arboleda de Uribe, el ex alcalde Maurice Armitage, están moviendo sus escaparates y considerando sus opciones.

Vicky lleva la ventaja, no solo es la directora de la agresiva revista Semana ,donde ha mostrado garra feroz, y se ha he-

cho también a enemigos insondables, sino que desde la influencia de la revista en redes e impresos parece haber establecido ya una línea de ataque contra Petro y contra Claudia López, su probable rival.

La Cabal, revestida cada vez más de alamares y actitudes esclavistas, es

hace rato la candidata del uribismo pero no se deja orientar a la búsqueda de nuevos seguidores.

La tercera opción, el exalcalde Armitage, es muy poco conocido en el resto del país , y no hace esfuerzos por conseguir su reconocimiento aun cuando me dicen que ha estado montando una

completa estructura empresarial en donde seguramente tendrá un asesor de imagen muy superior al que tiene a Vargas Lleras patinando entre el coscorrón y el mal genio.

Habrà entonces que esperar porque candidatos hay más pero no tan vallecaucanos como estos.



Madrid:

UNA CIUDAD PARA REPETIR



La Gran Vía en Madrid

Claudio Ochoa

Hay ciudades que marcan tendencia, que siempre están a la última, que tienen ese algo especial difícil de definir, pero que se respira en el ambiente. Y Madrid es de esas ciudades con algo único que la hace inimitable y con la que siempre te quedas con ganas de repetir. Son muchos los planes que puedes hacer más allá de visitar sus icónicos y mundialmente reconocidos museos, sus emblemáticos monumentos o sus céntricas y encantadoras calles. Hay un Madrid que te invita a volver y a descubrir sus rincones más secretos. ¿Quieres conocerlos?

Casas Museos, la historia más íntima

Junto a los grandes museos del Paseo del Arte como son el Prado, el

Thyssen-Bornemisza y el Reina Sofía, hay también en Madrid otros pequeños museos, de esos que no todo el mundo conoce y que no debes perderte.

Hablamos del Museo Sorolla, ubicado en la que fuera casa del pintor valenciano, que alberga, además de su obra más destacada, los objetos que formaron parte de su vida. También del Museo Lázaro Galdiano, en el que descubrirás una magnífica colección de obras de Goya, El Greco, Murillo o Zurbarán.

En el barrio de Chueca, icono del Madrid más diverso y moderno, te encontrarás el Museo del Romanticismo, con el que podrás regresar al siglo XIX, recorriendo sus salones que recrean, a través de obras de arte, los ambientes más románticos. Y muy cerca de la Plaza de España,

tienes otro de los grandes tesoros culturales de Madrid: el Museo Cerralbo, que te trasladará al estilo de vida de una familia aristócrata de finales del siglo XIX.

Para completar tu recorrido para conocer la historia de una forma más intimista, pon rumbo al Palacio de Liria. Este gran edificio del siglo XVIII es residencia de la Casa de Alba en Madrid y principal sede de su colección de arte y de su archivo histórico. Te asombrarán la galería de retratos de los sucesivos duques, pintados por grandes maestros como Tiziano, Goya o Joaquín Sorolla, y también la magnífica biblioteca con más de 18.000 volúmenes y joyas bibliográficas, como la única colección de cartas autógrafas de Cristóbal Colón en manos privadas y la primera edición de El Quijote.

Tesoros artísticos tras los muros de un monasterio

Otra visita a la que merece la pena apuntarse es a la del Monasterio de las Descalzas Reales, catalogado como Bien de Interés Cultural. Está ubicado en el antiguo palacio donde residieron Carlos I e Isabel de Portugal y donde nació su hija doña Juana, posterior fundadora del convento.

Desde el primer momento, te fascinará su fachada de estilo plateresco y, ya en su interior, te asombrarán las pinturas del siglo XVII y los tapices tejidos en Bruselas sobre cartones de Rubens. Ten en cuenta, además, que su reciente reforma ha permitido llevar a cabo una gran renovación museográfica en ocho de sus salas, que ha incluido la restauración de más de 50 obras, la incorporación de piezas proce-

dentos de la clausura y la instalación de un nuevo sistema de iluminación con tecnología led.

La cúpula más grande de España

Y sorprendentes son también los tesoros que se dan cita en la Real Basílica de San Francisco El Grande, de estilo neoclásico y muy cerca del castizo barrio de La Latina. Declarado Monumento Nacional, el templo se levanta, según cuenta la tradición, sobre el terreno que se le ofreció a San Francisco de Asís tras su paso por Madrid en 1214 en su peregrinaje a Santiago de Compostela.

Te asombrará su impresionante cúpula, la más grande de España y la cuarta de Europa, tras las de la basílica de San Pedro y el Panteón, ambos en Roma, y la de Santa María del Fiore, en

Florenia. En su interior, podrás admirar también una gran colección de cuadros de artistas españoles de los siglos XVIII y XIX, como Goya y Zurbarán.

Ermita decorada por Goya

Un monasterio, una basílica y os vamos ahora a hablar de una ermita, la de San Antonio de Florida, que forma también parte de los tesoros menos conocidos de Madrid. Este templo, famoso por su romería del 13 de junio, sorprende por el conjunto pictórico que Goya pintó a finales del siglo XVIII.

Por su gran valor artístico en 1905 fue declarada Monumento Nacional, y en 1928 se construyó a su lado un templo idéntico para trasladar el culto y reservar el original como museo de Goya. A pesar de ser uno de los mejores ejemplos del neoclásico madrileño, son los frescos de Goya los que hacen de la ermita de San Antonio una parada imprescindible en Madrid, además de ser el lugar donde descansan los restos del artista desde 1919.

A la vanguardia

Si lo tuyo es más el arte contemporáneo y las vanguardias, Madrid también es tu destino perfecto. No te pierdas los grandes centros culturales como Matadero Madrid, el Centro de



Plaza de Moncloa

Cultura Contemporánea CondeDuque o La Casa Encendida. Ubicados en edificios singulares que acogen programas culturales para todo tipo de público, permiten disfrutar de otros servicios como terrazas con vistas, gastronomía o encantadores jardines.

Madrid dispone, además, de una extensa red de galerías de arte distribuidas por todos los barrios en las que admirar la obra de artistas emergentes tanto nacionales como internacionales.

Esplendor en la ciudad

Con más de 200 parques, jardines y zonas naturales, Madrid es una de las ciudades más verdes del mundo. Conocidos son el parque de El Retiro o la Casa de Campo, pero lo que no te esperas es

encontrarte con otros pequeños y encantadores jardines, casi escondidos, como el del Palacio de Anglona o, más allá del centro, el de la Quinta de Los Molinos o el Parque de El Capricho.

Muy especial es también el Jardín de La Rosaleda del Parque del Oeste en el que crecen anualmente unos 20.000 ejemplares de más de 650 variedades diferentes de rosales. En 2006, fue galardonada por la Word Federation of Rose Societies con el «Award of Garden Excellence», reconociéndola como una de las Rosaledas excepcionales entre las de todo el mundo.

Madrid Río, corredor ecológico

Madrid puede sorprenderte aún más. ¿Sabías

que en Madrid puedes encontrar un espacio que es todo un referente en la recuperación de la diversidad y en el que puedes ver más de 50 especies de aves como el ánade real, las garzas o incluso otras más exóticas como el ganso del Nilo? Hablamos de Madrid Río, un enclave lúdico y cultural en el entorno del río Manzanares que, gracias a su renaturalización, ha vuelto a contar con una fauna sorprendente, algo insólito hace unos años cuando esta zona estaba invadida por una autopista urbana.

Tras las obras llevadas a cabo para rescatarlo del tráfico, este espacio es ahora el lugar perfecto para uso recreativo al aire libre de madrileños y visitantes. Incluso se ha habilitado una zona

de playa urbana, en alusión al singular espacio formado por tres recintos acuáticos de forma ovalada con chorros de agua, ideales para refrescarse en verano.

Comer en un mercado

Por último, si quieres conocer la gastronomía de Madrid en toda su amplitud, prueba en sus mercados. Encontrarás cocina tradicional, tapas, vanguardia y todas las cocinas del mundo. Además del famoso Mercado de San Miguel, pásate por el de San Antón, en el barrio de Chueca, o el de Vallehermoso, en Argüelles, llenos de propuestas y mucho ambiente, especialmente el fin de semana. Explora también las zonas de tapeo más de moda. La calle Ponzano y sus alrededores, o el entorno de la calle Ibiza son verdaderos espacios gastronómicos donde encontrarás propuestas para todos los gustos. En ellos conviven las tabernas más castizas y las 'neotabernas', además de algunos de los restaurantes más innovadores de la ciudad.

Madrid tiene aún mucho más que ofrecerte, desde compras exclusivas hasta ocio nocturno de renombre internacional. Siempre te quedarás con la sensación de que aún no lo has visto todo. ¡Porque Madrid te deja con ganas de repetir una y mil veces!

	ISSN: 2323-0606	Carlos Osorio Editor Internacional	Andrés Felipe Betancourt Pabón Director Comercial	Australia Mónica Lucero Mosquera
	Víctor Hugo Lucero Montenegro Fundador	Freddy León Cuellar Editor Pacífico Miembro del Círculo de Periodistas de Cali	Corresponsales en el mundo Estados Unidos:	Fotógrafos: Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta
	Javier Sánchez L Director (e)	Alejandro Arias Editor Atlántico Luis Eduardo Romero Editor Cundinamarca	Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis Guillermo Vega	Diseño y diagramación: Felipe Ballesteros
	Víctor Hugo Lucero Carmona Jefe de Redacción	Juan Romero Editor Espectáculos	Paraguay Ignacio Martínez	Correo electrónico: primiciadiario@gmail.com
	Catherine Rodríguez Duque Coordinadora de editores	Armando Martí Editor cultural	Cuba Lázaro David Najarro Pujol	Teléfono 3002196363 – 3002124304
Armando Meléndez Editor de Turismo	William Fonseca Gerente	Europa Carlos Andrés Lucero Carmona	Bogotá, D.C.- Colombia - Sur América	

Evite sufrir riesgos y complicaciones:

A CAUSA DE LA AUTOMEDICACIÓN

Evite sufrir riesgos y complicaciones a causa de la automedicación

La automedicación debe ser una práctica responsable, pues el uso indiscriminado de los medicamentos podría acarrear riesgos asociados a eventos adversos y la prolongación y/o empeoramiento de la enfermedad para la cual están siendo usados. Usar medicamentos de venta bajo fórmula sin la debida monitorización médica, o usar medicamentos de venta libre sin verificar las contraindicaciones y seguir las pautas de dosificación indicadas por el fabricante en el empaque, son situaciones muy riesgosas para los pacientes.

Los medicamentos en Colombia cuentan con diferentes condiciones de venta: uno son los de venta libre (como anti-gripales y analgésicos como el acetaminofén o ibuprofeno) los cuales se promocionan por medios masivos y pueden comprarse en almacenes de cadena, los otros son los de venta bajo prescripción, estos solo pueden adquirirse y usarse, como su nombre lo indica, después de ser prescritos por un profesional de la salud habilitado para ello.

Ningún medicamento de venta bajo fórmula debe ser comprado sin la misma (por ejemplo, medicamentos para la diabetes o hipertensión) a pesar de que los pacientes los usen rutinariamente. Estos medicamentos



Usar medicamentos de venta bajo fórmula sin la debida monitorización médica, o usar medicamentos de venta libre sin verificar las contraindicaciones y seguir las pautas de dosificación indicadas por el fabricante en el empaque, son situaciones muy riesgosas para los pacientes.

pueden generar riesgos importantes para la salud si no se usan bajo la prescripción y supervisión de un profesional de la salud.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la automedicación es el uso de los medicamentos (de venta libre), basado en signos y síntomas leves que las personas pueden identificar fácilmente, con el fin de mantener una buena condición de salud. Sin embargo, ésta debe ser una práctica responsable, pues el uso indiscriminado de los medicamentos podría acarrear riesgos asociados a eventos adversos, como ocultar las manifestaciones de la enfermedad, generar daños colaterales en otros órganos; e incluso la prolongación y/o empeoramiento de la enfermedad para la cual están siendo usados. No verificar las contraindicaciones y/o no seguir las pautas de dosificación indicadas por el fabricante

en el empaque, ponen a los pacientes en situaciones de riesgo.

«Ante la presencia de síntomas leves, las personas suelen acudir a familiares, amigos, vecinos, consultar en internet o acudir a las farmacias para encontrar el medicamento adecuado y así tratar su condición. Esto solo puede hacerse con medicamentos de venta libre, los de venta bajo prescripción sólo pueden ser ordenados por profesionales de la salud habilitados para ello. Por lo que la automedicación responsable implica que los pacientes hayan recibido toda la información sobre el uso e indicaciones de los medicamentos previamente por un profesional de la salud autorizado» aseguró Alejandra Cruz, Directora Ejecutiva de la Asociación Colombiana de Farmacovigilancia.

En línea con lo anterior, es importante precisar que el personal de las

farmacias o droguerías cumple con la función de verificar, no de realizar la prescripción, además de dispensar el producto de manera responsable e informada, y hacer una pedagogía al paciente sobre el uso del medicamento. «Cuando el paciente va a una droguería, la entrega del producto la hace siempre, por norma legal, personal calificado encargado de indicar cuáles son las contraindicaciones y riesgos de ese medicamento, así como sus instrucciones de uso y almacenamiento en casa», resaltó Claudia Sterling Vicepresidente Legal y de asuntos Corporativos de Cruz Verde.

Sterling destacó que los gestores farmacéuticos, a través de las droguerías y centros de distribución, son los únicos establecimientos de salud que llegan a todos los departamentos del país, y a su vez, a los sitios más apartados, para realizar una entrega respon-

sable de medicamentos a cada paciente según la prescripción médica, mediante una gestión de dispensación informada.

Para evitar la automedicación irresponsable de medicamentos de venta libre, la Asociación Colombiana de Farmacovigilancia recomienda a los pacientes:

Mantenerse informados, buscar fuentes confiables y siempre observar en las etiquetas de los medicamentos las dosis aprobadas tanto para adultos como para niños.

Observar muy bien los síntomas o enfermedades para las cuales el medicamento está aprobado y las contraindicaciones, precauciones y advertencias establecidas por el fabricante, con el fin de no incurrir en algún tipo de error de medicación. Solo usarlos para síntomas leves.

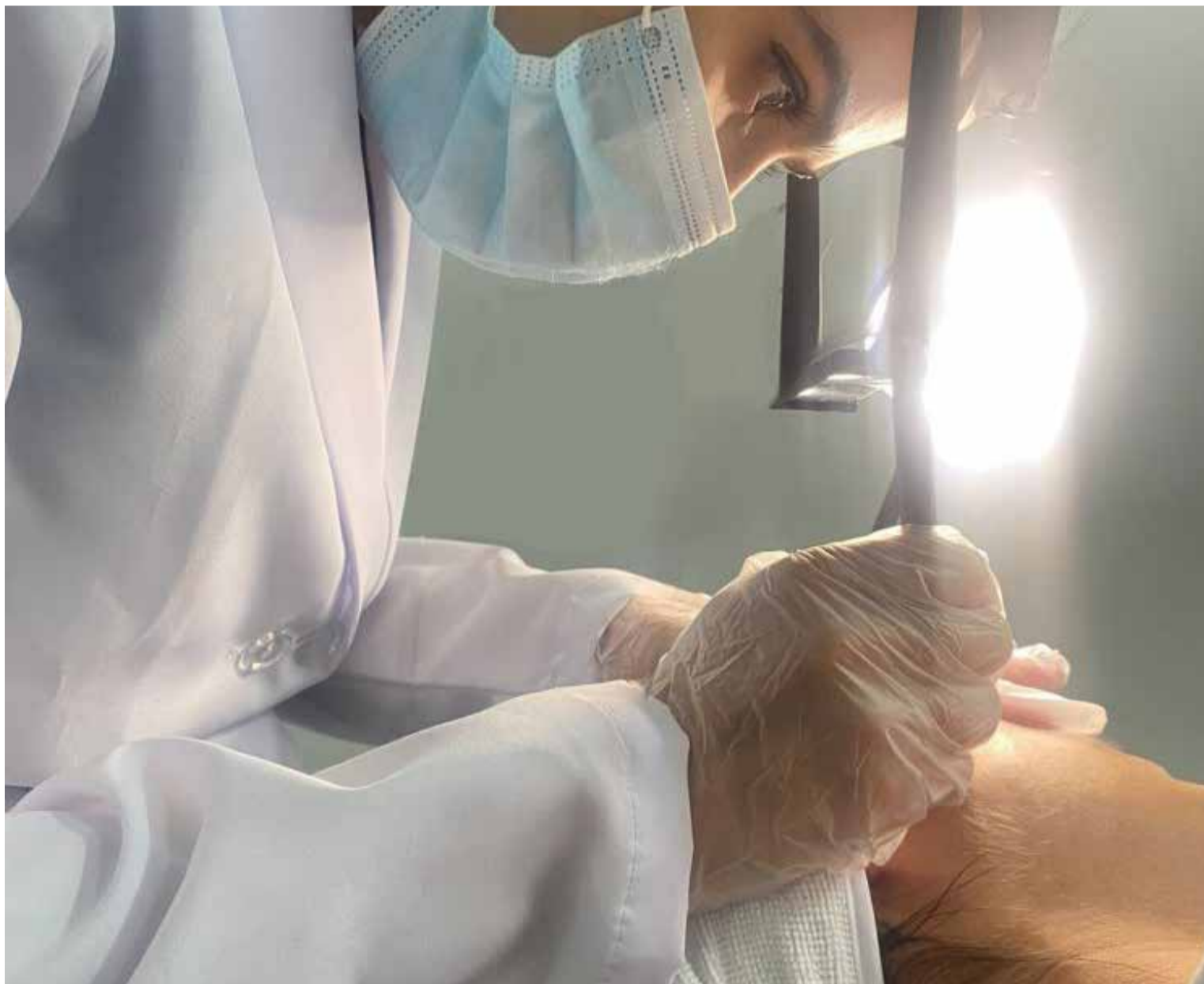
Consultar a un profesional que esté calificado para resolver dudas en caso de que se presenten.

- Si los signos o síntomas persisten, siempre se debe acudir al médico, ya que puede tratarse de una enfermedad que requiera una intervención urgente o que impacte de manera significativa la salud de la persona.

- No se recomienda usar medicamentos por decisión propia, ni siquiera de venta libre, en mujeres embarazadas, enfermos crónicos o niños, a menos de que el pediatra ya lo haya autorizado.

Cicatrices de acné:

ABC PARA PREVENIRLAS Y TRATARLAS



Las principales causas del acné son hormonales y tienen lugar en distintos periodos de la vida, también puede presentarse por estrés y contaminación.

combina radiofrecuencia con micro agujas donde se genera un estímulo de colágeno interno y una remodelación del tejido, lo cual mejora la apariencia de la piel. Esta terapia es acompañada con otras opciones de acuerdo al tipo de lesión del paciente como son: Microdermoabrasión, Dermapen, plasma rico en plaquetas, Peeling químico, Infiltraciones intralesionales con medicamentos específicos o bioestimulantes de colágeno. «Los resultados de los tratamientos suelen ser positivos para los pacientes que tienen afectaciones leves o severas en su piel, sin embargo, es muy importante que las personas cumplan con la regla básica pero muy importante como es una rutina de limpieza idóneo y el uso de un protector solar que sea efectivo contra los rayos UVA y UVB adecuado para el tipo de piel y zona del cuerpo», señaló Cristina Ángel.

Mabel Rocío Castillo Pineda

«La limpieza, hidratación y el tratamiento de la condición que presente la piel es una rutina que debe ser personalizada, ello debido a que todas las pieles son susceptibles a generar cicatrices» así lo señala la doctora Cristina Ángel, médica y cirujana especialista en medicina estética.

Aunque las principales causas del acné son hormonales y tienen lugar en distintos periodos de la vida, también puede presentarse por estrés y contaminación. En algunos

casos la falta de limpieza o tratamiento adecuado de la piel pueden llegar a convertirse en lesiones que varían en su dimensión y profundidad de acuerdo a la severidad de la enfermedad. Se estima que en Colombia el 80 al 90% de los menores de 21 años puede presentar lesiones de acné y las cicatrices pueden estar presentes en la edad adulta hasta en un 14% en las mujeres y un 11% en los hombres a pesar de ser una condición prevenible. Para prevenirlas la doctora Ángel señala que las cicatrices en la edad temprana pueden evitarse dejando de lado

molestarse o apretarse la lesión de forma inadecuada, el uso constante del protector solar y una limpieza adecuada de la piel en las mañanas y por supuesto en la noche. No obstante, pese a la prevención que pueden tener muchas personas hay algunas lesiones en la piel o cicatrices que persisten. En ese sentido, el campo de la salud estética de la mano de la tecnología ha avanzado en distintos tratamientos de la piel, como cremas, las conocidas limpiezas profundas o los tratamientos con aparatologías como el protocolo SCAR que incluye el uso de una tecnología que

Libros de colección
Autor: Gerney Ríos González

Este texto reproduce una juiciosa investigación socio histórica, que narra el viacrucis sufrido por los pueblos indígenas de la América, en plena ebullición geopolítica.
Marco Tulio Calderón Peñalosa, Rector UGC.

Historias de Trenes, abre a los ojos la necesidad y promueve la construcción de los ferrocarriles en Colombia para no quedar al margen del progreso global.

"Debemos vislumbrar un siglo XXI de esperanza y un tercer milenio de lucha por la vida y el progreso basado en el respeto de la biodiversidad en las naciones de la Gran Colombia". **Marco Tulio Calderón Peñalosa**, presidente Asociación de Universidades de América.

En Colombia:

CARRILERAS PIONERAS

Gerney Ríos González

La Ley 51 de 1879, autorizó a la nación a recaudar por anticipado tres millones de pesos de las regalías correspondientes del Ferrocarril de Panamá, con destino a la construcción de una línea férrea de carácter nacional para comunicar el río Magdalena, Bogotá, Cundinamarca, Tolima y el altiplano. El proyecto partiría de un punto situado debajo de la población de Honda, para luego subir hasta la capital colombiana y continuar hacia el norte por el centro de los Estados de Cundinamarca, Boyacá y Santander, concluyendo en Puerto Wilches.

Basada en esta aprobación, el gobierno, previas negociaciones con la compañía del Ferrocarril de Panamá, obtuvo 3'000.000 de dólares que sirvieron para la fundación del Banco Nacional. A pesar de lo ordenado por la ley, y de haberse recaudado los dineros, éstos no llegaron a las obras. Para subsanar la desviación del capital, la Ley 58 de 1881 impuso que el régimen nacional contribuyera con la suma de \$500.000 anuales al proyecto del ferrocarril de Girardot, tomados de los ingresos de las aduanas.

De común acuerdo entre las administraciones nacional y departamental, se nombró una junta de ingenieros para estudiar y decidir la vía más apropiada. Después de 16 meses de trabajos, la comisión recomendó la ruta Bogotá – Girardot por la



Puente sobre el río Magdalena en Honda Tolima.

hoya del río Bogotá, con un costo estimado de \$2'500.000. El gran interés mostrado por ambos gobiernos en la obra, hizo que ésta se dividiera en dos partes: la entidad nacional acometió el levantamiento férreo en Girardot, mientras Cundinamarca se concentró en la parte plana de la Sabana de Bogotá, sin coordinación entre los dos proyectos, cada ente oficial pretendió cubrir el trayecto total desde la ciudad capital hasta el río. Los trabajos se iniciaron simultáneamente en dos puntos distantes entre sí. El ferrocarril nacional comenzó en Girardot siguiendo el trazo por Tocaima, Apulo, La Mesa, Anolaima y Faca-

tativá; continuó hasta la capital en caso de no llegarse a un acuerdo con la obra ferroviaria departamental de la Sabana, mientras la Asamblea confirió poder a su gobierno regional para adelantar las construcciones sobre la parte plana, desde Bogotá hasta Facativá y continuar hacia La Mesa en el punto denominado Boca de Monte. Este trayecto comenzó en Facativá dirección a Bogotá, aprovisionándose de sus requerimientos por el camino de herradura de Cambao. La división de los trabajos no fue una participación estratégica de la obra, sino el fruto de la desarticulación dual de los poderes gubernamentales, lo cual

dio origen a dos empresas independientes, y debido a la falta de un plan ferroviario culminó en la edificación de dos segmentos que llegaron al mismo sitio, medio siglo después de iniciados los esfuerzos. La carrilera que asciende hasta la Sabana de Bogotá se construyó con una separación entre rieles de 90 centímetros, mientras que algunos tramos tenían un metro, diferencia que obligó por tiempos a realizar un costoso e incómodo trasbordo, hasta cuando, entrado el Siglo XX, se decidió reducir la trocha del segundo trayecto para unificar las dos vías en 90 cm. La ley 78 de 1880, en apoyo de los esfuerzos iniciados,

ordenó al ejecutivo central promover dentro del menor tiempo la construcción de la vía entre Bogotá y río Magdalena en inmediaciones de Girardot y lo autorizó para celebrar los contratos necesarios, sin la aprobación del Congreso. Normatividad que creó la junta directiva y administrativa del ferrocarril de Girardot, entidad encargada de administrar las obras y los contratos. De inmediato comenzaron los trabajos preliminares del tramo de Girardot hacia la sabana, mientras el departamento iniciaba los levantamientos férreos sobre la parte plana entre Bogotá y Facativá.

¿SOMOS REALMENTE EMPÁTICOS CON NUESTRAS MASCOTAS?

Eduardo Frontado
Sánchez

La empatía, esa capacidad tan humana de ponerse en el lugar del otro, es un concepto del que hablamos con frecuencia y que valoramos en gran medida. Sin embargo, ¿podemos aplicarla realmente en todos los ámbitos de nuestra vida? Para muchos, las mascotas son parte fundamental de nuestra existencia, nos dan amor incondicional y las aceptamos tal y como somos, sin juicios ni críticas. Pero ¿somos igual de empáticos con ellas?

La respuesta a esta pregunta puede ser desalentadora. A pesar del amor que sentimos por nuestros animales de compañía, muchas veces actuamos de manera egoísta. Un claro ejemplo de ello es la tendencia a involucrar a nuestras mascotas en actividades humanas, sacándolas de sus entornos naturales para llevarlas a la calle, a restaurantes, e incluso a misa. ¿Nos detenemos a pensar en cómo estos cambios de ambiente afectan a nuestras mascotas?

Actualmente, es común aplaudir a los establecimientos con áreas adaptadas para mascotas. Sin embargo, ¿es esto realmente una muestra de empatía? Consideremos que llevar a nuestras mascotas fuera de su entorno solo para que tengan un plato de comida y un vaso de agua no es necesariamente un acto de amor. El amor verda-



El amor por nuestras mascotas va más allá de compartir momentos en espacios públicos adaptados para ellas. Se trata de entender y respetar sus necesidades naturales, brindándoles un entorno donde puedan ser felices y sentirse seguras.

dero implica libertad, respeto y comprensión de las necesidades del otro. Para una mascota, esto puede significar permitirles permanecer en un entorno donde se sientan seguros y felices.

Es importante reconocer que las mascotas pueden ser de gran ayuda para personas con discapacidades, como los invidentes o aquellos que sufren de epilepsia. En estos casos, los animales demuestran una profunda empatía y cariño, asistiendo a sus dueños en momentos de dificultad y, a menudo, salvando vidas. Sin embargo, fuera de estos contextos, las mascotas no necesitan llevar una vida cotidiana y normal como los humanos.

Algunas personas podrían interpretar estas reflexiones como una crítica o un menosprecio hacia quienes aman a sus mascotas y desean compartir su vida con ellas. Nada podría estar más lejos de la verdad. El objetivo de este artículo es precisamente invitar a la reflexión sobre cómo podemos aplicar la empatía también con nuestros animales de compañía.

Demostremos nuestra calidad humana y afecto genuino cuando entendemos y respetamos las necesidades de aquellos a quienes amamos. Esto incluye reconocer cuándo nuestras acciones, aunque bien intencionadas, pueden no ser lo mejor para nuestras mascotas. Al permitir que

nuestras mascotas vivan en un entorno adecuado para ellas, les demostramos el amor y el respeto que se merecen. Al final del día, la verdadera empatía y amor incondicional se reflejan en nuestra capacidad de priorizar el bienestar de nuestras mascotas, lo que a su vez nos brinda la satisfacción y felicidad de saber que están bien.

El amor por nuestras mascotas va más allá de compartir momentos en espacios públicos adaptados para ellas. Se trata de entender y respetar sus necesidades naturales, brindándoles un entorno donde puedan ser felices y sentirse seguras. Solo así podremos decir que realmente les estamos ofreciendo el amor incondicional que tanto merecen.

XILÓPALO
PREMIO NACIONAL
DE PERIODISMO DIGITAL
• 2024 •

**PARTICIPA EN LA CATEGORÍA
DE CARICATURA**

Destaca tu talento a través de ilustraciones
que comuniquen realidades de la sociedad.

Premioxilopalo.com

¿NECESITA DE MAGIA NUESTRO FUTURO?

Manuel Tiberio Bermúdez

A los seres humanos siempre nos ha fascinado e intimidado el futuro. Desde que nacemos miramos hacia adelante, física y mentalmente, para tratar de descubrir en qué lugar desentrañamos los misterios del futuro que hace parte de nuestra existencia.

Estudiamos presionados por nuestros padres quienes aseguran que «si queremos tener un buen futuro» debemos estudiar para tener un exitoso rol social. Casi todo lo que hacemos conscientemente es pensando en el futuro: amoroso, de éxito, social, económico etc.

La adivinación y los adivinadores han estado presentes en la historia de la humanidad. En la antigüedad había muchas maneras de predecir el futuro, no solo de las personas sino de los pueblos. Realizaban la adivinación invocando a los muertos, mirando las entrañas de los animales que sacrificaban; observando y escuchando las aves; detallando el curso de los astros; es por ello que hay innumerables tipos de «mancias» o artes adivinatorias.

Eromancia, adivinación por medio de aire. Hidromancia: por medio del agua; Cafetomancia: por medio del café; Capnomancia, por medio del



La adivinación y los adivinadores han estado presentes en la historia de la humanidad.

humo. Catoptromancia, por medio de un espejo y otras tantas que sería largo de enumerar.

Pero esto de consultar a los adivinos de todas las artes de la predicción no se crea que sea propio de la «plebe»; los más encopetados aristócratas, reyes, presidentes y hombres y mujeres de poder, se valen de «consejeros» para que les guíen en el camino que van recorriendo en su vida.

Nombres como el de Merlín el mago que aseguran influenció al Rey Arturo y le ayudó a sacar la espada Excalibur de la roca están presentes en la historia.

Jair Bolsonaro de quien dicen recibe los consejos de Olavo de Carvalho, un filósofo de la nueva era, y astrólogo aseguran que influyó en él para que

haga la escogencia de algunos de sus ministros.

Quien no ha oído hablar de que Hitler, el odiado Führer, que se sabe era supersticioso y recibía sin chistar los consejos de Erik Jan Hanussen, reconocido vidente, ocultista y astrólogo austriaco quien además de pronosticarle el futuro le enseñó técnicas de oratoria «para captar la atención del público durante los actos del partido y las alocuciones radiofónicas».

Ni siquiera Mr. Winston Churchill, figura legendaria de la historia se escapó de la influencia de un mago inglés llamado Aleister Crowley de quien dice la leyenda «En plena II Guerra Mundial, Crowley contactó por carta con Winston Churchill y le dio la que, en su opinión, era la clave para vencer a Hitler.

Según el mago, si la esvástica era una cruz en movimiento, su rotación podía detenerse trabando sus aspas con una cuña o una V. Aunque son muchos los historiadores que niegan que el consejo del mago tuviera efecto alguno en el político británico, lo que es cierto es que Churchill aparecía en las fotografías y actos públicos haciendo la V de la victoria con sus dedos y que Hitler perdió la guerra».

También dicen que Ronald Reagan acudía con frecuencia a los consejos de la astrologa Joan Quigley a quien asistió en su auxilio luego del atentado que sufriera en 1981 y tenía como tarea, justamente, —mediante sus predicciones— evitar nuevos sucesos de este tipo.

Y no hay que olvidar a Rasputín, no la canción

del grupo Boney M, que también tiene historia, sino don Grigori Rasputín, monje y curandero que se arrimó a la casa de la familia Romanov debido a que salvó de la muerte a Alekséi, hijo del Zar y que por ello se volvió casi que imprescindible en la vida de la familia. Se dice que Rasputín tenía visiones premonitorias, por lo que era consultado con frecuencia por los nobles rusos sobre su futuro personal y el del país. Se metió tanto en la vida del Zar y en los asuntos del Estado que el zar decidió asesinarlo. Son muchos otros los poderosos que han acudido al poder de brujos, santones, hechiceros, astrólogos, etc., porque a pesar del poder humano que algunas personas logran tener, es tal la incertidumbre ante el futuro que una ayudita mágica nunca viene mal.

En el mundo:

70 MIL MILLONES DE ANIMALES SON ASESINADOS



son una de las especies que más sufre en nuestro sistema alimentario».

Para Sinergia Animal, mientras mayor conocimiento haya sobre la sintiencia animal, la mayor cantidad de personas se encontrará con una paradoja en sus platos: «si alguien se estremece al solo pensar en matar a un perro, ¿Cómo puede comer a una especie que se ha demostrado que tiene una cognición y comportamiento igual de complejo, como los cerdos?».

Junto con las preocupaciones por la salud humana y ambiental, cuestionar el especismo es una de las razones por las que tantas personas están adoptando dietas más empáticas en los últimos años. «En Latinoamérica, Sinergia Animal ha ayudado a más de 70 mil personas a tomar decisiones más conscientes, al brindar apoyo online de nutricionistas y recetas sencillas basadas en plantas», concluye.

¿Alguna vez te preguntaste por qué a algunos animales los amamos y a otros los comemos?

Mabel Rocío Castillo

¿Alguna vez te preguntaste por qué a algunos animales los amamos y a otros los comemos? El pasado el 27 de agosto, tuvo lugar la campaña del Día Mundial por el Fin del Especismo con el propósito de concientizar sobre el impacto de nuestras relaciones con los animales no humanos. Alrededor del mundo, docenas de organizaciones y grupos están invitando a las personas a reconsiderar qué tanta empatía siente hacia las distintas especies animales.

Karen Reyes, vocera para Colombia de la organización internacional de protección animal Sinergia Animal, aunque no hay diferencias fundamentales en su capacidad de experimentar dolor y tener emociones, en la práctica, se somete

a los animales de granja a un sufrimiento mucho más intenso y prolongado. Los animales criados para el consumo (vacas, cerdos y pollos, entre otros), son tratados de formas que serían consideradas crueles en muchos países y escandalosas para los animales de compañía, como los perros y gatos.

Entre estas prácticas se encuentran: pasar sus vidas encerrados en pequeños espacios o ser mutilados sin anestesia.

Cada año, más de 70 mil millones de animales terrestres son asesinados en todo el mundo para convertirse en alimento. Son 50 veces más animales que los que actualmente son mascotas. «Estamos hablando de miles de millones de seres sintientes. Por ejemplo, los estudios demuestran que los cerdos

son igual de inteligentes que los perros, aunque rara vez los perros sufren de la misma manera» expresa Reyes.

El Índice de Derechos Animales ofrece una visión general de cómo varias especies animales están siendo tratadas y protegidas a nivel global. Colombia aparece en el puesto número 14, entre los 20 países con las peores regulaciones de bienestar animal.

Al respecto, la vocera de Sinergia Animal alerta que «el hecho de que los no mamíferos no sean percibidos como adorables puede hacer que la gente se insensibilice ante su sufrimiento. A pesar de que tendemos a empatizar menos con las gallinas, por ejemplo, esto no significa que no tienen la capacidad de sentir y sufrir, todo lo contrario. Y, aun así, en términos de números,



Melissa Láhur lanza 'Pacto':

UNA CANCIÓN PARA DESPERTAR LOS SENTIDOS Y SEDUCIR A TU CRUSH

Diego Armando
Báez Peña

Con una propuesta sofisticada, estética, animal, llena de afrobeat y sensualidad, Melissa Láhur y Mr. Steve se han unido para lanzar 'Pacto'. Es una apuesta artística fuerte que expone los matices de lo humano. Una canción perfecta para bailar hasta el amanecer.

'Pacto' es una canción muy sexy, creada para poner a bailar a todo el que la escucha y entrar en un mood más picante. Este sencillo que lleva por género el afrobeat y un loop de sonidos de viento tiene una letra que te hace recordar eso que te encanta, que no puedes soltar, que te despierta sensaciones inexplicables.

Es un 'Pacto' de Melissa Láhur y Mr. Steve, en el que, indudablemente Mr. Steve pone su fuerza, su flow único, una masculinidad que complementa, a la perfección, la sensualidad, la voz aireada y los mensajes que entre líneas canta Melissa Láhur. Ambos cantantes saben que es inevitable mover la cadera desde el primer segundo de la canción.

«Esta canción te hace pensar, inevitablemente, en una relación tóxica, en



Melissa Láhur

la que estás atrapado... que no puedes soltar y eso: Te gusta. Adicional, la pieza audiovisual expone una alegoría a una relación tóxica: El Uróboro, un símbolo en forma de serpiente que engulle su cola, representando el ciclo eterno, que no ter-

mina a pesar de las acciones que quieran impedirlo», comenta Melissa Láhur.

La figura femenina constituye un matriarcado, siendo Melissa Láhur quién representa la cabeza de la serpiente, las

bailarinas el cuerpo y el hombre la cola. Mr. Steve es un narrador de la historia y es custodiado por el poder femenino. La danza es un elemento clave en este videoclip, mostrando la fuerza, la sensualidad, el poder, la toxicidad, la calma y los

instintos animales que habitan en lo humano.

La iluminación, el vestuario, la fotografía y styling recurren a elementos vintage y minimalistas que traen como resultado una estética muy poderosa y atractiva.

EL FANTASMA



Mujer afirma estar embarazada de la estatua de Diomedes Díaz y que su esposo no le creyó. Obvio.

Una mujer relató esta particular historia, explicando lo que supuestamente le habría pasado tras visitar la estatua de Diomedes Díaz y reclamó el hecho de que su pareja crea que fue infiel.

Diomedes Díaz está próximo a cumplir 11 años de fallecido, sin embargo, no ha dejado de estar impregnado en la cultura popular colombiana, en la cual sigue siendo uno de los artistas más importantes del país, quien además dejó una huella en sus fanáticos que lo siguen considerando casi como una deidad.

Y es que desde hace mucho tiempo ha surgido una leyenda en la cual se dice que las mujeres que anhelan tener un bebé o que posean problemas de fertilidad deben sentarse al lado de la estatua del 'Cacique de la Junta', que está ubicada en el Parque de La Provincia en Valledupar, y así lograr un presunto milagro. Esto está basado en que el cantante vallenato embarazó a muchas mujeres, por lo cual se piensa que contaba con un don para ello.

Luego de la muerte de Diomedes Díaz, han aparecido algunas mujeres que han asegurado estar esperando un hijo gracias al artista, pues hubo el caso de una mujer que dio a conocer que quedó en estado de gestación luego de soñar con él.

En esta oportunidad, una joven de 22 años se hizo viral luego de publicar un



Adriana Lima

video en el que relató que supuestamente quedó embarazada luego de visitar la famosa estatua y que ahora su esposo no le cree, tildando esto como una infidelidad.

Mostrándose un poco alterada, una mujer compartió un video en las redes sociales en el que explicó cómo fue que presuntamente quedó a la espera de un bebé gracias al haberse sentado al lado del monumento del 'Cacique de la Junta'.

«Yo no sé por qué a mí la gente no me quiere creer y me toma por loca. Es verdad, yo venía todos los días acá (a la estatua de Diomedes Díaz), de 6:00 A.M. a 7:00 P.M. y me sentaba con él a decirle cosas bonitas al oído», relató la joven de 22 años llamada Cindy.

Durante esta historia, la mujer mencionó que hace más de un año su esposo está en un batallón, pero exaltó que ella nunca le fue infiel: «la gente cree que yo le metí la tremenda cachera del siglo, pero no es cierto, me gané a todo el mundo de enemigo, incluso a mi familia».

Para finalizar, ya con los ánimos un poco más alterados, la joven dejó en claro, mientras señalaba la estatua de Diomedes Díaz, que: «él es el papá de mi hijo». Asimismo, recalcó que su cuerpo solo lo ha visto su esposo. Diomedes Díaz, murió el 22 de diciembre de 2013, a los 56 años de edad, grabó más de 500 canciones, pero no todas han sido publicadas, y fue ganador en 2010 de un Latin Grammy a mejor álbum de cumbia-vallenato con 'Listo pa' la foto'.

elfantasmaprimicia@gmail.com

Sutú, la cascada de Mistrató:



TODA UNA MARAVILLA

La cascada el Sutú, a pesar de su gran belleza, no ha recibido la promoción turística que merece.

Mujeres Piangueras del Pacífico Colombiano:

GUARDIANAS DE LA BIODIVERSIDAD COSTERA

Madrid:

UNA CIUDAD PARA REPETIR